

## ГРАЖДАНСКОЕ ПРАВО

*Т. И. Султонова*

### К ВОПРОСУ О ПРИЗНАКАХ АЗАРТНЫХ ИГР

В настоящей статье рассматриваются признаки азартных игр, позволяющие отнести их к сфере гражданско-правового регулирования. Обосновывается алеаторный характер азартных игр, проявляющийся в неопределенности результата игры, вызванной воздействием элемента случайности. Аргументируется рисковый характер игры, вызванный выбором регуляции поведения и принятием решения с учетом наличия двух альтернатив — возможного проигрыша и лишь вероятности выигрыша. Делается вывод, что термин «азартные игры» является обобщающим названием для игр, результат которых в той или иной степени зависит от воли случая.

*Ключевые слова:* азартные игры, пари, алеаторный характер, случайность, риск, выигрыш.

*T. I. Sultonova*

### TO THE ISSUE OF CHARACTERISTICS OF GAMBLING

This article discusses the characteristics of gambling which enable to refer them to the field of civil law regulation. The author substantiates the aleatory nature of gambling manifests itself in the uncertainty of the result of the game caused by the exposure to the element of chance. The author argues the risky nature of the game caused by the choice of behavior and decision-making regulation based on the availability of two alternatives - the possible loss and a probability of winning. It is concluded that the term «gambling» is a generic name for games outcome of which is more or less dependent on a chance.

*Keywords:* gambling, betting, aleatory nature, chance, risk, win.

Азартные игры характеризуются индивидуальными признаками, позволяющими выделять их из всего количества игр и признавать институтом гражданского права. Самым примечательным из таких специфических свойств рассматриваемого вида игр является их алеаторный характер. Именно это свойство азартных игр выступает в роли их ключевого признака, поскольку «закключаются они ради одной неопределенности относительно того, кто выиграет, а кто проиграет»,<sup>1</sup> «исполнительное по договору действие с обеих сторон, а иногда с одной только стороны состоит, по намерению сторон, в зависимости от события, о котором совсем неизвестно —

---

*Султонова Тахмина Истамовна* — кандидат юридических наук, доцент, заведующая кафедрой предпринимательского права Российско-Таджикского (славянского) университета, 734025, Республика Таджикистан, г. Душанбе, ул. М. Турсунзаде, д. 30; sultanova77@mail.ru

*Sultonova Tahmina Istamovna* — candidate of legal sciences, associate professor, head of the Department of Entrepreneurial Law, Russian-Tajik (Slavonic) University, 30, M. Tursunzoda Street, Dushanbe, 734025, Republic of Tajikistan; sultanova77@mail.ru.

<sup>1</sup> Райнер Г. Деривативы и право / пер. с нем. Ю. М. Алексеев, О. М. Иванов. М., 2005. С. 28.

случится ли оно или вовсе не случится»,<sup>2</sup> «а утрата такой неопределенности делает исполнение одной или обеих сторон лишенными смысла».<sup>3</sup>

Алеаторность азартных игр проявляется в неопределенности их результата, вызванной присутствием элемента случайности. Причем случайная составляющая играет важную — а в некоторых видах азартных игр исключительную — роль в определении исхода игрового процесса.

На такое свойство азартных игр обращали внимание большинство ученых, исследовавших их природную сущность. В Энциклопедическом словаре Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона, например, азартные игры определяются как игры, «результат которых... исключительно или главным образом зависит от случая, а не от ловкости или искусства игроков, если при том в виде ставки является предмет, к выигрышу или проигрышу которого участвующие в игре по своим средствам не могут отнестись безразлично».<sup>4</sup>

К. П. Победоносцев, характеризуя азартные игры, указывал на то, что «побудительною причиной (мотивом) в договорах сего рода бывает надежда на действие случая... стороны создают для себя в деле искусственный интерес, придумывая такие случаи, которые и не имели бы места, без особого согласия, или придавая случайным, иногда совсем незначительным или ничтожным событиям особое, по условию, значение... В игре или допускается, или вовсе устраняется участие личного искусства, расчета и соображения; в последнем случае игра становится азартною».<sup>5</sup>

А. М. Эрделевский рассматривает договор об игре как «основанное на риске соглашение ее участников о получении одним или несколькими из них выигрыша в зависимости от наступления неизвестного заранее результата игры...».<sup>6</sup> Н. Дерюга понимает азартную игру как «игру с целью обогащения, исход которой основан целиком или почти исключительно на случае и не зависит от умения игрока».<sup>7</sup>

По мнению Т. В. Сойфер, игра есть «обязательство, в силу которого организатор должен выдать награду выигравшему лицу, причем победа в игре зависит одновременно и от случая, и от способностей участника (его умственных способностей, сноровки, ловкости и других качеств)».<sup>8</sup>

И. В. Елисеев признает азартной игрой «соглашение, единственным основанием которого является возможность приобретения кем-либо из участников имущественной выгоды (выигрыша) за счет другого при наступлении определенных правилами случайных условий».<sup>9</sup> М. Н. Малеина, исследуя природу азартных игр, указывает на то, что «все они основаны на взаимном риске; их результат зависит от наступления или ненаступления случайного обстоятельства (в некоторых играх результат дополнительно зависит от способностей участников)».<sup>10</sup>

<sup>2</sup> Победоносцев К. П. Курс гражданского права. СПб., 1896 (доступ из СПС «Гарант»).

<sup>3</sup> Райнер Г. Деривативы и право. С. 29.

<sup>4</sup> Брокгауз Ф. А., Ефрон И. А. Энциклопедический словарь: современная версия. М., 2003.

<sup>5</sup> Победоносцев К. П. Курс гражданского права. Т. I–III.

<sup>6</sup> Эрделевский А. М. Игры и пари // Российская юстиция. 1999. № 8. С. 13.

<sup>7</sup> Дерюга Н. Пределы правового регулирования азартных игр // Российская юстиция. 1998. № 6. С. 52.

<sup>8</sup> Гражданское право. Учебник. Ч. 2 / под ред. В. В. Залесского. М., 1999. С. 603.

<sup>9</sup> Гражданское право. Учебник. Ч. 2 / под ред. А. П. Сергеева, Ю. К. Толстого. М., 2000. С. 707.

<sup>10</sup> Гражданское право. Часть вторая. Учебник / отв. ред. В. П. Мозолин. М., 2004.

Собственно говоря, в общественной жизни случаем называется «всякое неожиданное происшествие, последствие разнообразных обстоятельств, сцепление которых ускользает от нашего постижения, то, что совершилось без прямого соучастия нашей воли».<sup>11</sup> Определяя содержательную сторону случая, У. Дж. Рейхман рассуждает следующим образом: «Измерение подразумевает соблюдение определенных правил. Французский философ Ж. Бертран однажды спросил: “Как можем мы говорить о законах случайности? Разве случай не является антитезой всякого закона?”. Сказать, что исход события определяется случаем, значит признать, что у нас нет представления о том, как он определен».<sup>12</sup>

Случайность, будучи философской категорией, выражает собой способ превращения возможности в действительность, при котором в данном объекте, при данных условиях имеется несколько различных возможностей, могущих превратиться в действительность, но реализуется только одна из них.<sup>13</sup> Применительно к азартным играм воздействие случая на игровой процесс можно показать приблизительно следующим образом. Например, при играх с двумя костями общее число возможных результатов составляет 36 (каждая из шести граней одной кости с каждой из шести граней второй), а число способов выбросить, скажем, семь — всего 6 (1 и 6, 2 и 5, 3 и 4, 4 и 3, 5 и 2, 6 и 1). Стало быть, вероятность получения числа 7 составляет  $\frac{1}{36}$  или  $\frac{1}{6}$ . Другими словами, если вероятность выбросить семерку равна  $\frac{1}{6}$ , тогда из каждых шести бросков в среднем один будет благоприятным, а пять — нет. Или при игре в орлянку вероятность того, что при подбрасывании монеты выпадет «орел» —  $\frac{1}{2}$ , т. е. соотношение возможностей будет 1 к 1.<sup>14</sup> Причем следует иметь в виду, что каждая партия в азартной игре является независимой от предыдущей, и каждая игра имеет ту же вероятность получения определенного результата, что и все остальные. Другими словами, каждая игра характеризуется отсутствием устойчивых взаимосвязей, результат одной игровой партии не зависит и не определяет собой результаты других последующих партий, и такая хаотичность каждой игры и есть истинное воплощение случайности.

Таким образом, раскрытие природы азартных игр неотделимо от идеи случая. Именно случайный характер азартных игр обуславливает неопределенность их протекания, где приходится выбирать среди множества ситуаций с заранее неизвестным исходом и создавать гипотезы вероятных исходов.

Между тем в различных азартных играх влияние случая неодинаково. Существуют азартные игры, основанные на чистой случайности. Примером таких игр являются кости, по сути, представляющие собой «генератор» случайности в чистом виде. Или рулетка также является игрой, основанной исключительно на случае, в которой расчет, известные математические соображения, ловкость и обдуманность в игре не могут приводить ни к какому положительному результату. «Если и есть некоторые, как говорят, более или менее верные приметы в игре в рулетку, если можно замечать

---

<sup>11</sup> Попов Г. С. Об играх забавы, расчета и корысти. Исторические изыскания и современные соображения. СПб., 1858. С. 4.

<sup>12</sup> Рейхман У. Дж. Применение статистики. М., 1969. С. 168.

<sup>13</sup> *Философский энциклопедический словарь* / под ред. С. С. Аверинцева, Э. А. Араб-Оглы, Л. Ф. Ильичева, С. М. Ковалева и др. М., 1989. С. 409.

<sup>14</sup> *Математическая теория азартных игр* // <http://www.libsis.ru/igorniy-biznes/mir-azartnich-igr/matematicheskaya-teoriya-azartnich-igr> (дата вхождения: 25.06.2012).

чаще других повторяющиеся номера и т. п., то это все-таки не изменяет характера игры, и она остается основанной на случае, а не на расчете». <sup>15</sup> Примерами исключительно случайных азартных игр в юридической литературе называются также лото, орлянка, лотерея, игра в «очко», «Авторadio», «День по пятьсот». <sup>16</sup>

Наряду с исключительно случайными азартными играми существуют также игры, влияние случая на исход которых не является единственным. Так, многие азартные игры при присутствии элемента случайности дополнительно включают элемент стратегии, интеллектуальные навыки, уровень мастерства играющего и иные факторы. Это, так сказать, смешанные игры, «в которых случай в совокупности с искусством и сметливостью решают потерю или выигрыш». <sup>17</sup>

В таких играх выигрывает не только тот, кому, так сказать «улыбнулся» случай, но и тот, кто лучше наблюдает, думает, сопоставляет. Игра в покер, например, как и многие другие карточные игры, основана «на смеси» случая и стратегии. Здесь в распоряжении каждого партнера имеется достаточно данных, чтобы, при способности перебирать варианты, делать необходимые вычисления, разгадать стратегию противника, но элемент случайности, выражающийся в характере карт, сданных каждому из партнеров, так или иначе влияет на исход игры. Какую бы роль ни играла стратегия в покере, природность этой игры проявляется лишь в сочетании со случайностью.

Равным образом ставки на бегах и спортивных соревнованиях наряду со случайностью включают наблюдательские навыки играющих, учитывающие физические возможности и другие элементы мастерства соревнующихся. Или знаменитая интеллектуальная телевизионная игра «Что? Где? Когда?», подмеченная В. А. Беловым, тоже наряду со случаем включает элемент закономерности. «Распределение карт, костяшек, расположение шаров на поле, вопросов и стрелки “волчка” — дело случая, — пишет ученый. — Но выпутываться из созданного случаем положения каждый игрок будет исключительно с помощью собственного профессионализма». <sup>18</sup>

Но, несмотря на неодинаковое влияние случая в различных азартных играх, его присутствие в играх такого рода является неперменным. В противном случае игра перестает быть азартной. С нашей стороны неспроста обращается на это внимание. Все дело в том, что помимо азартных игр существуют и другие игры, характеризующиеся неопределенностью их результата. В качестве примера можно привести игру в шахматы, которая так же, как и азартные игры, протекает в условиях неопределенности. Как замечает основоположник математической теории игр Дж. фон Нейман, «если теория шахмат была бы уже полностью известна, то в эту игру было бы неинтересно играть». Таким же образом, говоря о неопределенности исхода азартной игры как о необходимом ее свойстве, можно сказать, что выявление безошибочного алгоритма действий игрока привело бы к тому, что азартная игра перестала бы быть таковой, превратившись в строгий набор последовательных действий игрока, ведущих либо к выигрышу, либо проигрышу, либо ничьей. В связи с этим целиком

<sup>15</sup> Кони А. Ф. Избранные труды и речи. Тула, 2000.

<sup>16</sup> Белов В. А. Игры и пари как институты гражданского права // Законодательство. 1999. № 9. С. 17.

<sup>17</sup> Попов Г. С. Об играх забавы, расчета и корысти. Исторические изыскания и современные соображения. С. 6.

<sup>18</sup> Белов В. А. Игры и пари как институты гражданского права. С. 18.

стратегические (интеллектуальные) игры, так же как и азартные игры, характеризуются принятием оптимальных решений в условиях неопределенности.

Однако при игре в шахматы неизвестный исход всецело зависит от умения игроков, и именно их мастерство и интеллектуальные способности призваны завершить эту неопределенность. В азартных играх же, как чисто случайных, так и смешанных, неопределенный исход находится в определенной степени под действием случая. Его присутствие, так или иначе, моделирует процесс игры, а поэтому всегда оказывает воздействие на ее финальный результат. Взять, к примеру, ту же игру в покер, где выигрыш возможен и при невыгодном раскладе карт за счет умения и мастерства игрока. Несмотря на присутствие здесь наряду со случайным фактором также элемента стратегии, неверным было бы считать, что случайность вносит лишь некоторые незначительные коррективы в процесс игры. Случайность воздействует на направленность хода игры, конструирует его и тем самым предопределяет ее исход, придавая ему черты неповторимости. Поэтому, по справедливому наблюдению Г. С. Попова, «излишне здесь полагать различие между играми чистаго расчета и играми смешанными; случай берет свое и в тех и в других».<sup>19</sup>

В подкрепление такого вывода уместным представляется здесь изложить наблюдения героя романа Ф. М. Достоевского «Игрок», сделанные им — страстным знатоком рулетки: «Мне показалось, что собственно расчет довольно мало значит и вовсе не имеет той важности, которую ему придают многие игроки. Они сидят с разграфленными бумажками, замечают удары, считают, выводят шансы, рассчитывают, наконец, ставят и — проигрывают точно так же, как и мы, простые смертные, играющие без расчета».<sup>20</sup>

Таким образом, случайный характер азартных игр приводит к тому, что возможен любой их исход, но с определенной долей вероятности, в зависимости от числа благоприятных случаев, деленных на число возможных. И даже если при определенных расчетах вероятность наступления или ненаступления определенного результата кажется очень малой или даже равной нулю, из этого нельзя еще заключать о его предопределенности и заданности.

В связи с такими рассуждениями можно сделать вывод, что качественная сторона неопределенности в иных играх, не являющихся азартными, и собственно в азартных играх различная: в играх первой разновидности неизвестный результат целиком подчиняется мастерству и интеллектуальным способностям игроков, в азартных играх же, каковы бы ни были верными человеческие расчеты, всегда остается место для случая. В этом и проявляется их главная особенность. Азартные игры отличаются от неазартных тем, что в них присутствует везение — удача, тогда как в последних положительным результатом является зависящий от мастерского умения успех.<sup>21</sup>

Ввиду этого неверными представляются попытки отдельных исследователей выделить из всего числа азартных игр такую их разновидность, где исключается случайное влияние факторов на ход игрового процесса. В частности, выделение азартных игр и пари по признаку отсутствия в них какого-либо влияния случая проводится

---

<sup>19</sup> Попов Г. С. Об играх забавы, расчета и корысти. Исторические изыскания и современные соображения. С. 11.

<sup>20</sup> Достоевский Ф. М. Игрок. М., 2011. С. 12.

<sup>21</sup> Ключикова О. Воля к игре: исследование игроков казино // <http://www.narcom.ru/ideas/socio/34.html#3> (дата вхождения: 12.07.2012).

В. А. Беловым. Названным ученым к такой группе азартных игр отнесены многочисленные спортивные состязания, игры в «слова», «морской бой», «точки», шашки и шахматы, «салочки» и «прятки»; пари на предмет выявления и демонстрации наивысших профессиональных или иных, специально для состязания не развиваемых качеств (кто быстрее печатает, кто дальше видит, кто лучше поет и т. п.).<sup>22</sup>

Разумеется, перечисленные виды игр, так же как и азартные игры, сопровождаются острыми эмоциональными переживаниями игроков и наблюдающих. Однако эмоциональная насыщенность таких игр отнюдь не преобразует их в разряд азартных. Более того, можно сказать, что эмоциональный аспект поведения игроков присущ любой игре без исключения, будь то рулетка или футбол, где одинаково царят накал страстей и напряженное ожидание исхода. Или взять, к примеру, детские игры, также сопровождающиеся высоким эмоциональным состоянием играющих, что выражается в проявлении детьми чувства радости, удовольствия, возбуждения, интереса, побуждении их к творческому выполнению игровых действий. Поэтому ошибочно, на наш взгляд, объяснять понимание азартных игр посредством современного толкования слова «азарт» в том его значении, в каком оно интерпретируется в словарях русского языка: сильное возбуждение, задор, пыл, горячность, — и рассматривать в качестве азартных все игры, сопровождающиеся острыми эмоциональными переживаниями. На самом деле современное слово «азарт» является нарицательным и иноказательным. Оно вошло в обиход благодаря чувству, возникающему при азартной игре, и в современной речи используется в переносном значении для обозначения эмоциональной наполненности ряда переживаний, применимых к различным жизненным ситуациям (игре, охоте, рыбалке или любому иному увлекательному занятию, небезразличному конкретному лицу). Ввиду этого скорее не название азартных игр произошло от слова «азарт», а понимание этого самого термина построено на примере их феномена.

Первоначальное же историческое значение этого слова связано далеко не с эмоциональным состоянием человека, а со случайной составляющей. Слово «азарт» имеет арабские корни и происходит от арабского «аз-захр» — игральная кость, случай.<sup>23</sup> Фактически во всех языках это слово обозначает случай. Например, французское слово «*hasard*» означает случай, на основе которого произошло словосочетание «*jeu de hasard*», буквально означающее «игра случая». Испанское слово «*azar*» также включает случайный аспект и означает игру в кости. И коль речь идет о терминологии, которая всегда должна быть однозначна, слово «азарт» применительно к азартным играм должно употребляться в том своем первоначальном значении, в каком оно зародилось.

Таким образом, мы пришли к выводу, что словосочетание «азартные игры» является обобщающим названием для игр, результат которых в определенной степени зависит от воли случая. Азартными играми являются исключительно игры со случайным исходом. Случайная составляющая обязательно должна наличествовать в азартной игре, ибо принцип случайности является главным формирующим ее началом. Случайный характер азартных игр, как уже отмечалось, обуславливает неопределенность их протекания, где приходится выбирать среди множества ситуаций

<sup>22</sup> Белов В. А. Игры и пари как институты гражданского права. С. 18.

<sup>23</sup> Ковтун Е., Жарковская О. Ислам и азарт — понятия несовместимые?! // Мир игр. 2005. № 3. С. 102.

с заранее неизвестным исходом и создавать гипотезы вероятных исходов. Но только случайная неопределенность и никакая другая характеризует самобытность азартных игр и указывает на алеаторность таких правовых конструкций, потому что только неопределенность, вызванная случаем, призвана характеризовать то или иное явление в качестве алеаторного и играть роль основополагающего элемента.

Продолжая исследование квалифицирующих признаков азартных игр, следует заметить, что неопределенность результата игры находит свое выражение в ситуации, при которой невозможно получить верные сведения о будущем финальном исходе игрового процесса в силу вероятности наступления нескольких различных возможностей, каждая из которых в равной мере может превратиться в действительность. На самом деле в азартных играх имеются два основных варианта таких возможных исходов: выигрыш и проигрыш, каждый из которых равновозможен и равнослучаен. Одинаковая вероятность наступления каждого из них собственно и обуславливает неопределенный характер рассматриваемого вида игр. И именно чей-то выигрыш или проигрышный результат призваны завершить такую неопределенность. В связи с этим характерными для азартных игр являются также признаки выигрыша и проигрыша, носящие, по сути, вторичный, производный от самой неопределенности характер. Ведь игра — это не что иное, как «соглашение о выигрыше и проигрыше под противоположными условиями... намерение устроить игру должно выражать не только субъективно, но и обнаруживаться объективно — в условиях и правилах относительно выигрыша и проигрыша».<sup>24</sup> Причем в азартной игре всегда есть победители и побежденные, а поэтому выигрыш в ней сопоставлен проигрышу: выигрыш одной стороны договора является соответственно проигрышем другой.<sup>25</sup>

Алеаторный характер азартной игры подразумевает как вероятность наступления благоприятного исхода, так и вероятность неудачи. Ввиду этого выигрыш олицетворяет собой результат реализации благоприятной вероятности, проигрыш же есть реализованная вероятность потерь. Однако на момент игры выигрыш и проигрыш существуют не как объективная действительность, а как реальная возможность. Причем вследствие воздействия элемента случайности вероятность выигрыша сопровождает игру наравне с вероятностью проигрыша.

В свою очередь вероятностный характер хода игры и отсутствие абсолютной убежденности в отношении ее финала обуславливают осознанное допущение игроком как вероятности выигрыша, так и возможности проигрыша. Смысл азартной игры, конечно же, заключается в том, чтобы в условиях случайной неопределенности выиграть, и именно надежда на выигрыш является движущей силой игроков. Однако случайная составляющая игры объективно приводит к тому, что ожидание положительного исхода всегда сопровождается допущением со стороны играющего возможных потерь. Такая ситуация подводит игрока к выбору регуляции своего поведения, что характеризует рисковую природу азартных игр.

Иными словами, сопутствующая неопределенности ситуация необходимого выбора формирует на сознательном уровне «постижение того, что некоторых выгод можно достигнуть, только поставив что-то на карту».<sup>26</sup> Выбор и принятие решения

<sup>24</sup> *Дернбург Г.* Пандекты. Т. 3. Обязательственное право. М., 1904. С. 341.

<sup>25</sup> *Расолов М. М.* Игры и пари. М., 2004. С. 630.

<sup>26</sup> *Луман Н.* Риск, неопределенность, случайность / пер. А. Ф. Филиппова // *Thesis.* 1994. № 5. С. 141.

с учетом наличия нескольких альтернатив — возможной неудачи, отрицательных нежелательных последствий и лишь вероятности достижения необходимого результата — все это квалифицирует азартную игру как рискованное явление.<sup>27</sup> Ввиду этого риск является следующим характерным признаком азартной игры.

Рисковый характер азартной игры проявляется в том, что обе стороны осознанно допускают наступление определенных имущественных потерь, рассчитывая на благоприятный для себя исход игры. Игра, сопровождающаяся абсолютной убежденностью избежания потерь, — не азартная игра. Ведь если то или иное событие не вызывает у индивида никакого опасения, у него не возникает необходимости в выборе модели поведения, что характеризует предполагаемое событие в качестве не рискованного.<sup>28</sup> Именно поэтому п. 2 ст. 1014 Гражданского кодекса Республики Таджикистан не допускает страхование убытков от участия в играх, лотереях и пари. В противном случае предоставление возможности игроку страховать «неудачу» (проигрыш) устраняло бы рискованный характер договора игры и противоречило бы его сущности.<sup>29</sup>

Итак, характерное для азартной игры допущение вероятности выигрыша наравне с допущением вероятности проигрыша обуславливают ее рискованную природу. Однако вернемся к рассмотрению понятий выигрыша и проигрыша как необходимых свойств азартной игры.

Собственно говоря, именно условия о выигрыше и проигрыше позволяют рассматривать азартные игры как гражданско-правовое явление, поскольку «сама по себе игра как процесс времяпрепровождения не имеет юридического значения... Право интересуют лишь те игры, которые предполагают возможность выиграть или проиграть. Причем только тот выигрыш или проигрыш переводит игру в плоскость правового регулирования, который носит имущественный характер (денежный или вещевой)».<sup>30</sup> «Любая игра и любое пари для гражданского права безразличны до тех пор, пока они не влекут имущественных последствий и не становятся основанием для передачи имущества или иного объекта гражданских прав от одного лица к другому. Поэтому гражданское право регулирует не фактическую игру как таковую (соревнование, состязание), а сделку, в которой результат такого соревнования (или какого-то другого события) определяет, возникло или не возникло то обстоятельство, с которым сделка связывает уплату (передачу) выигрыша тому или иному участнику сделки».<sup>31</sup>

Большую роль в вопросе понимания выигрыша и проигрыша играет ставка. Ставка — это денежная сумма или иное имущество, которое игрок вкладывает в игру и теряет при проигрыше. Например, оговоренная в условиях лотереи цена лотерейного билета и есть лотерейная ставка. Ставка имеет одинаковое значение как для выигрыша, так и для проигрыша. Для выигрыша ее значимость состоит в том, что, будучи вкладом в выигрышный фонд, она тем самым формирует этот фонд, за счет

<sup>27</sup> Ойгензихт В. А. Воля и риск // Правоведение. 1984. № 4. С. 42.

<sup>28</sup> Абрамов В. Ю. Страхование: теория и практика. М., 2007. С. 121.

<sup>29</sup> Гражданское право. Часть вторая. Учебник / отв. ред. В. П. Мозолин (автор главы — М. Н. Малеина). М., 2004.

<sup>30</sup> Гражданское право. Т. 2. Учебник / под ред. А. П. Сергеева, Ю. К. Толстого. С. 706.

<sup>31</sup> Федотов А. Г. Игры и пари в гражданском праве // Вестник гражданского права. Т. 11. № 2. М., 2011. С. 35.

средств которого впоследствии осуществляются выплаты выигрышей. В азартных играх, не предусматривающих формирование выигрышного фонда, предметом выигрыша в любом случае является имущество, переданное во исполнение обязательства из игры в виде ставки. Что же касается связи проигрыша и ставки, то ставка, если так можно выразиться, является олицетворением проигрыша, его стоимостью. Проигрыш, как было уже сказано, есть реализованная возможность потерь, которые выражаются в утере имущества, являвшегося предметом ставки. Проигрыш в азартной игре влечет обязанность уплатить то, что являлось ставкой.

В азартных играх ставки весьма разнообразны и могут составлять, как пишет В. А. Белов, «от нескольких центов до всей имеющейся наличности, всего наличного имущества игрока, а нередко и до целых состояний, включающих автомобили, дома, «заводы, газеты, пароходы». В играх с участием определенных лиц ставками могут быть человеческие действия (включая такие, как поцелуй, вступление в брак, публичная демонстрация собственного тела), части человеческого тела, здоровье, а иногда и жизнь».<sup>32</sup> Однако азартные игры, предусматривающие последнюю категорию ставок, не имеют правового значения, потому что не олицетворяют имущественный характер проигрыша (выигрыша).

Будучи предметом выигрыша и стоимостным выражением проигрыша, ставка является обязательным элементом азартной игры. Отсутствие вклада в игру в виде ставки лишает игру ее обязательного признака — выигрыша. Равным образом, отсутствие ставки в игре обуславливает отсутствие потерь, а значит, лишает игру ее другого противоположного выигрышу признака — проигрыша. Поэтому можно сказать, что ставка является тем строительным каркасом, который формирует обязательственные правоотношения из азартной игры. Имущество, полученное выигравшей стороной в виде ставки по игре в случае выигрыша, представляет собой предмет обязательства, поэтому в случае передачи его во исполнение обязательства из игры при проигрыше оно не может подлежать возврату.

Обобщая вышеизложенное, можно констатировать, что азартным играм свойственны следующие индивидуальные признаки, позволяющие выделить их из всего числа игр и перевести данный способ времяпрепровождения в плоскость правового регулирования: 1) алеаторный характер, проявляющийся в неопределенности результата игры, вызванной воздействием элемента случайности; 2) выигрыш и проигрыш, взаимоисключающие и носящие производный от неопределенности игры характер; 3) рисковый характер игры, вызванный выбором регуляции поведения и принятием решения с учетом наличия двух альтернатив — возможного проигрыша и лишь вероятности выигрыша.

Статья поступила в редакцию 24 марта 2014 г.

---

<sup>32</sup> Белов В. А. Игры и пари как институты гражданского права. С. 17.